

Écolos avant l'heure?

La nature, l'environnement et l'industrialisation dans la littérature et l'art du XIXe siècle



Thèmes du cours

Dans ce cours, nous examinerons plusieurs textes littéraires, des tableaux artistiques, et des articles politiques et culturels produits pendant le XIXe siècle où la nature, l'environnement, et les questions liées à l'industrialisation rapide de la France prennent un rôle central. Nous lirons des textes écrits par des auteurs bien connus, comme François-René de Chateaubriand, Gustave Flaubert, George Sand, et Émile Zola, mais aussi des auteurs moins connus. Nous étudierons des artistes de l'école de Barbizon et des Impressionnistes. Pour encadrer nos discussions, nous lirons aussi une variété de critiques contemporaines qui explorent les voies différentes de l'écocritique, par exemple, la théorie de la géocritique et celle de l'écopoétique.

Les activités incluent des devoirs pour chaque jour de classe pendant le semestre (lectures surtout), des discussions en classe, des devoirs écrits formels et informels, un projet numérique et des présentations orales.

1

OBJECTIF 1

Découvrir l'art et la culture du XIXe siècle en France

2

OBJECTIF 2

Développer une connaissance des études environnementales

3

OBJECTIF 3

Raffiner votre expression écrite et orale en français

Les essentiels



Le cours aura lieu lundi, mercredi et vendredi de 15h30 à 16h30 dans HUM 302.

La professeure Juliette Rogers
courriel: jmrogers@macalester.edu

Les heures de bureau seront de 14h20 à 15h20, lundi, mercredi, vendredi dans HUM 407 ou sur rendez-vous

Les Livres

- Chateaubriand, *Atala-René*
- Flaubert, *Madame Bovary*
- Sand, *La Petite Fadette*
- Zola, *L'inondation*

Il y aura aussi des lectures disponibles sur Gallica (BNF.fr) et sur notre site Moodle et des films en streaming sur le site de notre bibliothèque.

Attentes du cours

Préparation, présence, participation (PPP) 20%

La préparation est très importante puisque le format sera comme un séminaire. Tout le monde doit contribuer. Il y aura une lecture pour chaque classe qu'il faut lire et étudier avant d'arriver en classe.

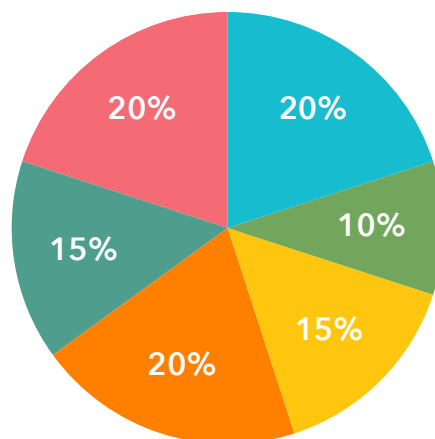
La présence joue un rôle essentiel non seulement pour l'apprentissage mais aussi pour construire une communauté et maintenir un sens d'engagement. Votre présence en classe compte pour moi; si vous ne venez pas, envoyez un email dès que possible.

La participation régulière est une partie clé du cours. Je comprends bien que nous avons tous des styles différents en classe; ma suggestion est de parler au moins une fois pendant chaque session. Si vous n'arrivez pas à parler, vous pouvez m'envoyer un email après la classe pour partager une idée que vous voudriez discuter.

Devoirs écrits (60%)

Journal de réponses (10%) Vous écrirez de façon informelle dans un Googledoc que vous

- PPP 20%
- Analyse critique 15%
- Projet numérique 15%
- Journal de réflexion 10%
- Projet final 20%
- Présentations 20%



partagerez avec moi cinq fois pendant le semestre. Ce journal aura vos notes, questions, inspirations, dessins, etc.

Analyse critique (15%) Vous écrirez une dissertation argumentative de 4 à 5 pages qui se focalise sur un ou des textes que nous étudions.

Projet numérique (15%) Au XXI^e siècle, il faut pouvoir formuler un argument non seulement avec des dissertations écrites "traditionnelles" mais aussi avec des outils numériques. Nous créerons un projet numérique ensemble avec Storymaps ArcGIS.

Projet final (20%) Pour finir le semestre, vous allez faire de la recherche sur un sujet lié aux thèmes du cours et vous écrirez une dissertation plus longue de 6 à 8 pages

Présentations (20%)

Il y aura deux présentations formelles pendant le semestre, et chaque étudiante prendra aussi la direction de la classe une fois pendant le semestre, pour commencer la discussion.

DATES IMPORTANTES

Semaine 2 -

Journal 1

Semaine 3 -

Journal 2

Semaine 4 -

Analyse critique

Semaine 6 -

Journal 3

Semaine 7 -

Analyse critique révisée

Notez: vous ferez aussi des présentations au mois d'octobre, novembre ou décembre

Semaine 9 -

Projet numérique

Semaine 10

Journal 4

Semaine 11

Journal 5

Semaine 14

Bibliographie

Semaine 15

Dissertation finale



Les devoirs écrits (Pour plus de détails et les rubriques, voir la page Moodle)

Journal de lecture

Pour aider votre expression écrite, vous écrirez dans un “journal” (Google doc ou cahier en papier) pour exprimer vos réponses aux lectures. Le journal sera de l’écriture informelle (“low-stakes” writing). Il peut contenir vos questions et réflexions sur les lectures et sur nos discussions en classe, des liens avec d’autres cours ou livres, et il pourra servir comme une espace pour explorer des idées possibles pour vos devoirs écrits formels. Vous partagerez le journal de lecture avec moi cinq fois.

Dissertation courte

Vous avez peut-être déjà écrit une analyse littéraire en anglais; dans ce cours, vous l’écrirez en français. Nous étudierons ensemble le vocabulaire critique en français pour introduire un sujet et former des transitions entre paragraphes. De plus, nous ferons des exercices pour produire une thèse forte, employer de l’évidence de manière convaincante, et créer une organisation bien structurée. Il y aura aussi la possibilité de réviser la dissertation pour une meilleure note.

Projet numérique

L’écriture pour ce projet se focalisera sur les critères pour créer de bons précis - courts, informatifs, et concis. D’abord, vous choisirez un endroit tiré d’un texte ou un tableau étudié pendant le cours et ensemble nous créerons une carte annotée sur StoryMaps ArcGIS; elle offrira une des perspectives différentes envers la nature au XIXe siècle.

Projet final : Bibliographie annotée + dissertation de recherche

Pour ce projet, il y aura deux étapes: d’abord vous choisirez un sujet lié aux thèmes de notre cours et vous ferez de la recherche sur le site de notre bibliothèque. Ensuite, nous étudierons les bases de données francophones et vous créerez une bibliographie selon le format MLA.

vous créerez une bibliographie annotée avec une écriture qui se focalisera sur les stratégies pour donner un bon résumé (“annotation”) d’un article, livre ou autre document. Finalement, vous écrirez une dissertation qui emploie l’évidence que vous avez trouvée dans votre recherche et qui offre votre position sur le sujet étudié.

Comment rendre les devoirs écrits?

Pour le journal de lecture, le plus simple serait de créer un Googledoc pour tout le semestre et de le partager avec moi au début du cours. Si vous préférez un journal en papier, vous pouvez prendre des photos des pages et les mettre dans un Googledoc, ou m’envoyer les photos dans un email.

Pour les autres devoirs (l’analyse critique, la bibliographie de recherche et la dissertation finale) vous pouvez les télécharger dans Moodle Assignments dans notre page Moodle.

FAQ (Foire à Questions) - Procédures, Conseils, et Ressources

Quels sont les buts du cours? (Learning Objectives)

- Développer une connaissance de l'art, de la littérature, et de la culture française du XIXe siècle
 - Comprendre les différentes approches de l'écocritique française
 - Écrire des dissertations en français qui expriment vos arguments et reflètent votre recherche
 - Discuter et présenter des sujets culturels et théoriques en employant un vocabulaire critique avancé
 - Créer un projet numérique en français
-

Quels règlements y a-t-il pour la technologie?

- La technologie sera importante pour notre cours, mais je vous demande de réduire ou éliminer les distractions technologiques pendant les cours: éteindre les alertes de messages, fermer les sites de médias sociales et les jeux sur internet ou d'autres distractions.
 - Les machines à traduction ne sont pas fiables et vous causeront plus de problèmes que d'aide. Je voudrais voir vos mots et non pas les mots de Google. Alors les machines à traduction sont interdites pour les devoirs écrits.
-

Quelles activités francophones y a-t-il à l'extérieur de notre cours?

- Il y aura plusieurs activités culturelles offertes par le département ce semestre (je mettrai une annonce sur la page Moodle). Je vous encourage à assister à ces événements si vous pouvez. Pour du crédit supplémentaire, après être allée à un événement, écrivez 1 paragraphe de résumé et 1 paragraphe de réponse personnelle et envoyez-les-moi.
-

Quelles sont les procédures pour la probité et le plagiat dans ce cours?

- Les étudiants, comme membres de la communauté Macalester, doivent respecter la probité intellectuelle en tout temps. Quand vous utilisez les idées de quelqu'un d'autre il est nécessaire d'attribuer leur pensée dans une façon académique. Nous étudierons la manière de citer les articles, images, etc. et quand c'est obligatoire.
 - Nous respectons les règles de Macalester sanctionnant le plagiat, la fraude, le copiage. Voir le Code of Ethics, disponible sur internet: <https://www.macalester.edu/studentaffairs/studenthandbook/03academicpolicies/03-05academicintegrity.html>
-

Qu'est-ce que je dois faire si j'ai besoin d'un accommodement académique?

- Je m'engage à assurer l'accès au contenu du cours pour tout le monde. Si vous avez un handicap et avez besoin d'un accommodement pour faciliter votre travail académique, contactez le bureau de Disabilities Services dès que possible: disabilityservices@macalester.edu
-

Qu'est ce que je dois faire si je me sens perdue ou débordée (overwhelmed)?

- D'abord, je vous encourage à parler de votre concerne en classe - vous n'êtes probablement pas la seule personne qui a ce sentiment, et nous bénéficierons tous d'une discussion ensemble.
 - Ensuite, je vous encourage à venir me parler pendant les heures de bureau ou m'envoyer un email. Souvent les questions et concerns peuvent être résolues assez rapidement quand nous nous parlons directement.
-



EMPLOI DU TEMPS

sous réserve de modifications

(regardez la page Moodle pour l'information la plus récente)

Semaine 1 - Intro au cours, le XIXe siècle, l'environnement

| Jour | Date | Devoirs/Activité | Quand | Où |
|------|--------|---|----------------|---------|
| mer | 1 sept | Premier jour du cours - présentations | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Introduction au thème et au cours - Qu'est-ce que l'écocritique ? Qu'est-ce que le XIXe siècle littéraire, culturel, politique ? | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| ven | 3 sept | Lisez « Littérature et écologie : vers une écopoétique » de Nathalie Blanc, Thomas Pughe, et Denis Chartier, et des extraits de <i>La pensée écologique</i> de Dominique Bourg et Augustin Fragnière (pp. 13-16, 41-45); Regardez les questions de lecture | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion de l'écocritique, de l'écopoétique et de la géocritique; Présentation brève sur le Romantisme | 15:30-16:30 | HUM 302 |

Semaine 2 - Le Romantisme et l'écologie

| | | | | |
|-----|--------|--|----------------|----------------|
| lun | 6 sept | Vacances - pas de cours - amusez-vous! | | |
| mer | 8 sept | Lisez les extraits de <i>La pensée écologique</i> (Rousseau, pp. 20-27) et <i>La Petite Fadette</i> de George Sand, Ch. I-III (pp. 5-33); Regardez les questions de lecture | avant le cours | Moodle + livre |

| | | | | |
|-----|--------|--|----------------------------|---------------------|
| | | Discussion - vous avez le choix - en classe ou "asynchrone de Rousseau et du roman | 15:30-16:30 ou au choix | HUM 302 ou forum |
| ven | 10 sep | Lisez les extraits de <i>La pensée écologique</i> (Lamarck et Milbert, pp. 49-50, 51-52) et <i>La Petite Fadette</i> , Ch. IV-IX (pp. 33-79); Regardez les questions de lecture | avant le cours | Moodle + livre |
| | | Discussion de Lamarck et Milbert et du roman Présentation brève sur George Sand | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Journal de lecture #1 | avant minuit | Googledoc |

Semaine 3 - Le Romantisme et George Sand

| | | | | |
|-----|---------|--|----------------|-------------------|
| Lun | 13 sept | Lisez les extraits de <i>La pensée écologique</i> (Huzar, pp. 61-65) et <i>La Petite Fadette</i> , Ch. X-XV (pp. 79-124); Regardez les questions | avant le cours | Moodle + livre |
| | | Discussion de Huzar et du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| mer | 15 sept | Lisez les extraits de <i>La pensée écologique</i> (Reclus et Tribolet, pp. 90-101) et <i>La Petite Fadette</i> , Ch. XVI-XX (pp. 125-163); Regardez les questions | avant le cours | Moodle + livre |
| | | Discussion de Reclus, Tribolet et du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| ven | 17 sept | Lisez les articles sur la protection de la nature: les oiseaux (Chansigaud) et <i>La Petite Fadette</i> , Ch. XXI-XXVII (pp. 163-204); Regardez les questions | avant le cours | Moodle + livre |
| | | Discussion des origines de la PNE et du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Journal de lecture #2 | avant minuit | Googledoc |

Semaine 4 - Le Romantisme et la nature

| | | | | |
|-----|--------|---|----------------|----------------|
| lun | 20 sep | Lisez les articles sur la protection de la nature: le castor (Luglia) et <i>La Petite Fadette</i> , Ch. XXVIII-XXXVI (pp. 204-265); Regardez les questions | avant le cours | Moodle + livre |
| | | Discussion des animaux et du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Discussion de la dissertation courte | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| mer | 22 sep | Lisez <i>La Petite Fadette</i> , Ch. XXXVII à la fin (pp. 265-287) + article critique; | avant le cours | Moodle + livre |
| | | Discussion de la conclusion du roman et de l'article | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Exercice d'écriture | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| ven | 24 sep | Travail sur la dissertation #1 | avant le cours | Au choix |
| | | Présentation du projet numérique | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Dissertation #1 à rendre | avant minuit | Moodle |

Semaine 5 - Le naturalisme et la nature

| | | | | |
|-----|--------|---|----------------|---------|
| lun | 27 sep | Lisez <i>L'inondation</i> d'Émile Zola; Regardez les questions de lecture | avant le cours | livre |
| | | Discussion de la nouvelle | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation sur le naturalisme | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| mer | 29 sep | Lisez <i>L'inondation</i> d'Émile Zola et l'article critique; Regardez les questions de lecture | avant le cours | livre |
| | | Discussion de la nouvelle et de l'article | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation sur Zola | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| ven | 1 oct | Lisez "La Maison du berger" d'Alfred de Vigny, poème de Hugo et l'article sur le train | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion des nouvelles technologies et la nature; analyse des poèmes | 15:30-16:30 | HUM 302 |

Semaine 6 - Les artistes et la nature

| | | | | |
|-----|-------|---|----------------|-----------|
| lun | 4 oct | Lisez « Ecolos avant l'heure » de Majouret, « L'École de Barbizon » de Durbe et Damigella et « Portraits d'arbres » de Vincent Pomarède; regardez les questions de lecture | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion des peintres et des tableaux de l'école de Barbizon | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentations sur Corot, Rousseau | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| mer | 6 oct | Lisez "Rayonnements" de Vincent Pomarède; "From Corot to Monet: The Ecology of Impressionism" de Stephen Eisenmann; and "From Ecological Vision to Environmental Immersion: Théodore Rousseau to Claude Monet" de Greg M. Thomas; Regardez les questions de lecture | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion des peintres et des tableaux des impressionnistes | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentations sur Monet, Gauguin | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| ven | 8 oct | Lisez "L'art dans les jardins publics" (surtout pp. 20-38) par Emmanuel Peroud | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion des peintres et des tableaux des post-impressionnistes | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentations Pissarro, Van Gogh | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Journal de lecture #3 | avant minuit | Googledoc |

Semaine 7 - L'industrialisation et la pollution

| | | | | |
|-----|--------|--|----------------|---------|
| lun | 11 oct | Lisez des extraits de <i>L'histoire de la pollution industrielle, France 1789-1914</i> de Geneviève Massard-Guilbaud (Ch. 2, pp. 63-103); Regardez les questions | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion de l'industrialisation et de la pollution | 15:30-16:30 | HUM 302 |

| | | | | |
|-----|--------|--|----------------|---------|
| | | Présentation sur la révolution industrielle | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| mer | 13 oct | Lisez "Gas-lighting controversy" de Jean-Baptiste Fressoz; Regardez les questions | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion de l'industrialisation | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation sur les politiques urbains | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| ven | 15 oct | Visite de Ben pour le projet numérique | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Dissertation 1 révisée | avant minuit | Moodle |

Semaine 8 - L'industrialisation et la poésie

| | | | | |
|-----|--------|---|----------------|-------------------------------------|
| lun | 18 oct | Visionnez "Les Misérables" et lisez l'article sur la nature dans le roman; regardez les questions | avant le cours | Film sur le site de la bibliothèque |
| | | Discussion du film | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation sur Victor Hugo | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| mer | 20 oct | Lisez les poèmes de Baudelaire; Regardez les questions | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion des poèmes | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation sur les poètes | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| ven | 22 oct | Vacances - reposez-vous bien! | | |

Semaine 9 - Perspectives sur la nature dans le Nouveau Monde

| | | | | |
|-----|--------|--|----------------|---------|
| lun | 25 oct | Lisez <i>Atala</i> par Chateaubriand (pp. 7-34); regardez les questions | avant le cours | livre |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation sur Chateaubriand | | |
| | | Visite de Ben pour atelier numérique | 15:30-16:30 | HUM 302 |

| | | | | |
|-----|--------|--|----------------|--------------------------|
| mer | 27 oct | Lisez <i>Atala</i> par Chateaubriand (pp. 34-66); regardez les questions | avant le cours | Mac library Googledoc |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| ven | 28 oct | Travaillez sur votre projet numérique | avant minuit | Storymaps |
| | | Prof sera partie pour une conférence | pas de cours | |
| | | Projet numérique version finale | avant minuit | Storymaps |

Semaine 10 - Perspectives sur la nature dans le Nouveau Monde

| | | | | |
|-----|-------|---|----------------|-----------|
| lun | 1 nov | Révissez <i>La Petite Fadette</i> ; préparez une question pour Prof. Reid | avant le cours | livre |
| | | Visite de Martine Reid?? | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| mer | 3 nov | Lisez <i>René</i> par Chateaubriand (pp. 67-93); regardez les questions | avant le cours | livre |
| | | Discussion de René et comparaison | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| ven | 5 nov | Roman sur le colonialisme | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Direction de la classe | | |
| | | Journal de lecture #4 | avant minuit | Googledoc |

Semaine 11 - Perspectives sur la nature en Afrique

| | | | | |
|-----|--------|--|----------------|---------|
| lun | 8 nov | Roman sur le colonialisme | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Direction de la classe | | |
| mer | 10 nov | Roman sur le colonialisme | avant le cours | Moodle |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Direction de la classe | | |
| ven | 12 nov | <i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert | avant le cours | livre |

| | | | | |
|--|--|--|--------------|-----------|
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation ou Direction de la classe | | |
| | | Journal de lecture #5 | avant minuit | Googledoc |

Semaine 12 - Madame Bovary et l'environnement

| | | | | |
|-----|--------|--|----------------|---------|
| lun | 15 nov | <i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert | avant le cours | livre |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation ou Direction de la classe | | |
| mer | 17 nov | <i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert | avant le cours | livre |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation ou Direction de la classe | | |
| ven | 19 nov | <i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert | avant le cours | livre |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation ou Direction de la classe | | |
| | | Sujet pour votre projet final | avant minuit | Moodle |

Semaine 13 - Madame Bovary

| | | | | |
|-----|--------|--|----------------|---------|
| lun | 22 nov | <i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert | avant le cours | livre |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation ou Direction de la classe | | |
| mer | 24 nov | Vacances - reposez-vous bien! | | |
| ven | 26 nov | Vacances - reposez-vous bien! | | |

Semaine 14 - Madame Bovary et présentations

| | | | | |
|-----|--------|--|----------------|---------|
| lun | 29 nov | <i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert | avant le cours | livre |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation ou Direction de la classe | | |

| | | | | |
|-----|-------|--|----------------|---------|
| mer | 1 dec | <i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert | avant le cours | livre |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation ou Direction de la classe | | |
| ven | 3 dec | <i>Madame Bovary</i> de Gustave Flaubert | avant le cours | livre |
| | | Discussion du roman | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Présentation ou Direction de la classe | | |
| | | Bibliographie annotée à rendre | avant minuit | Moodle |

Semaine 15 - Synthèses et projet final

| | | | | |
|-----|--------|---|----------------|---------|
| lun | 6 dec | Écrivez le brouillon de votre projet final | avant le cours | livre |
| | | Évaluation des paires en classe | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| mer | 8 dec | Travail sur le projet final | Avant le cours | |
| | | Réunions individuelles pour discuter votre projet final | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| ven | 10 dec | Travail sur le projet final | Avant le cours | |
| | | Présentations des projets finaux Activités de synthèses, conclusions Sondage de fin des cours | 15:30-16:30 | HUM 302 |
| | | Dissertation de recherche à rendre | avant minuit | Moodle |